

Пасхальное чудо

Людмила Васильевна Атаджанова,

воспитатель гр. «Пчёлки»

Праздник Пасхи издавна считался одним из самых главных христианских праздников на Руси. И хоть малышам ещё сложно понять смысл торжества, праздник не остался незамеченным и в нашей группе «Пчёлки».



С помощью детей и родителей была организована мини-выставка поделок к Светлому празднику Пасхи. Все проявили свою фантазию, индивидуальность, желание поучаствовать в жизни группы. Все работы получились очень интересными, яркими и оригинальными.

Мы надеемся, что это станет нашей доброй традицией. От всей души поздравляем всех с праздником Пасхи!





Ярмарка мастеров

*Елена Сергеевна Алексеева,
воспитатель гр. «Колосок»*

Народное декоративно-прикладное творчество — сложное и многогранное явление. Оно включает в себя самые различные направления, виды, формы, но все их объединяет сочетание практической целесообразности изделий с естественной красотой их внешнего облика, идущей от окружающей природы.

Городецкая роспись по дереву - это знаменитый народный промысел, появившийся в 40-х годах XIX века в деревнях, расположенных по реке Узола, близ города Городца. Обязательной частью композиции городецкой росписи являются пышные гирлянды или живописные букеты фантастических цветов, напоминающих розы, купавки, ромашки, колокольчики, и разнообразные птицы, олицетворяющие счастье, но главным «героем» городецкого промысла был и



остается «конь-огонь». В селе Гжель Московской области издавна существовало производство керамических изделий, которым занималось почти все население местных деревень. Уже в XVII в. гжельские мастера славились гончарными изделиями, а в середине XVIII века гжельские мастера начали выпускать изделия с росписью по сырой эмали. На них изображались цветы, деревья, архитектура, целые сюжетные сцены.



Уважаемые родители! После прогулки по весеннему парку, самое время взять кисти и вместе с ребенком расписать белые листы яркими узорами. Творческих успехов!
