

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 37 «Солнышко»

Утверждаю:
Заведующая
МБДОУ № 37 «Солнышко»
А.В. Притула

Притула А.В.
31.08.2017г



Программа дополнительного образования
«Дизайн-мастерская «Пчёлка»

в группе компенсирующей направленности
для детей с ТНР № 09 «Ромашка»

Авторы: Лушева М.М., воспитатель,
высшая квалификационная категория
Колмакова С. П., воспитатель,
первая квалификационная категория

г. Усть-Илимск
2017 г.

Пояснительная записка

Содержание программы направлено на всесторонне интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами творческой деятельности, развитие мелкой моторики рук, играющую огромную роль в развитии речи детей.

Специально организованная деятельность по ручной умелости (конструирование, ручной труд, аппликация, лепка, рисование), стимулирует самостоятельную продуктивную деятельность детей, желание выполнить совместную работу со сверстниками, родителями.

Возрастные особенности детей с ТНР

Дети обладают слабыми коммуникативными навыками, предпочитают индивидуальные игры, разобщены, стеснительны. Особенные затруднения испытывают в установлении эмоциональных связей со сверстниками и взрослыми. Отмечается замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость вызывает трудности в формировании саморегуляции и самоконтроля.

Наряду с общей соматической ослабленностью, детям с ТНР присуще некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции. Отмечается замедленность и неловкость движений, недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Направленность образовательной программы

Программа дополнительного образования «Дизайн-мастерская «Пчёлка» (развитие творческого потенциала через разные виды детской художественно-продуктивной деятельности) (далее – программа) является программой художественно-эстетической направленности. Программа «Дизайн-мастерской «Пчёлка» для детей среднего и старшего дошкольного возраста составлена в соответствии с ФГОС ДО, на основе методик Комаровой Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2008 г., Куцаковой Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: «Просвещение», 2005 г.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы: «Дизайн-мастерская «Пчёлка» работает в стиле «фьюжн», то есть смешение всего со всем. Используя разнообразный материал по детскому творчеству, мы всесторонне развиваем способности ребёнка. Дети учатся тестопластике, работают с бисером, изготавливают поделки из бумаги, природного, бросового материала. Дети овладевают многими практическими навыками, приобретают умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельным. На играх-занятиях продуктивной деятельностью, успешно реализуется интегрированный подход.

Вся работа строится по принципу «от простого к сложному». Тематика деятельности ориентирована на жизненный опыт детей, их знания о явлениях и предметах окружающего мира и соответствует календарным праздникам и событиям. Приобщение детей к разным видам продуктивной деятельности, опирается на интересы ребенка и семьи. По каждому возрасту разработан комплексно-тематический план.

Предлагаемая нетрадиционная техника может быть использованы в работе с дошкольниками с ТНР и для детей с нормальным уровнем речевого развития: в детском саду и в домашних условиях. Это мобильная структура, в которую можно вносить изменения, дополнения.

Актуальность

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, реализовать себя как творческая личность. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Современные научные данные подтверждают, что области коры головного мозга, «отвечающие» за движение органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Следовательно, идущие в кору головного мозга нервные импульсы от движущихся пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

Таким образом, развитие мелкой моторики играет огромную роль в развитии речи детей. Для этого необходимо выстроить работу творчески и интересно.

Педагогическая целесообразность

Содержание программы направлено на развитие познавательного интереса, формирование конструктивных навыков, развитие мелкой моторики рук и обогащение речи детей новыми понятиями и терминами. Тематика деятельности ориентирована на жизненный опыт детей, их знания о явлениях и предметах окружающего мира и соответствует календарным праздникам и событиям. Приобщение детей к разным видам продуктивной деятельности, опирается на интересы ребенка и семьи.

Включение детей в творческий процесс «Дизайн мастерской «Пчёлка», благоприятно воздействуют на развитие внимания, памяти, логического мышления, также являются средством эстетического и нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность, усидчивость.

Программно-методическое обеспечение дополнительного образования:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.,
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: «Просвещение», 2005 г.

Цель: способствовать развитию творческого потенциала, укреплению мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через интеграцию разных видов детской художественно-продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развивать интерес к различным видам художественно-продуктивной деятельности, используя разнообразный материал по детскому творчеству.
- Воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Создать условия для развития навыка ручной умелости.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 4 -7 лет; срок реализации – 3 года. Первый год обучения – 4-5 лет (средняя группа); второй год обучения – 5-6 лет (старшая группа); третий год обучения – 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Особенности организации образовательного процесса.

С детьми 4-5, 5-7 лет занятия проводятся по подгруппам, не реже одного раза в неделю (среду).

Данные занятия включают интеграцию разных видов детской художественно-продуктивной деятельности.

Продолжительность образовательной деятельности для детей с 4 – 5 не более 20 минут, 5-7 лет – до 30 мин.

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" п.11.10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41).

Количество детей может меняться в зависимости от посещаемости или запроса родителей.

Методы обучения, в основе которых лежит **способ организации занятия**

Словесные:

1. Рассказ.
2. Беседа.
3. Объяснение.
4. Анализ.

Наглядные:

1. Наблюдение.
2. Показ педагогом приемов исполнения.
3. Показ видеоматериалов, иллюстраций.
4. Рассматривание образца.

Практические:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Показ выполнения работы.

Ожидаемый (прогнозируемый) результат.

Дети 1 года обучения:

- ориентируются на листе бумаги;
- применяют простейшие приемы складывания бумаги (пополам, гармошкой);
- работают с природным, бросовым материалом, украшают свою поделку разными материалами;
- положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка;
- овладевают многими практическими навыками, приобретают умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельным;
- проявляют интерес к процессу и результатам работы, коллективной работе.

Дети 2-3 года обучения:

- положительная динамика развития мелкой моторики у каждого ребенка;
- выполняют работу в технике тестопластика, декупаж;
- работают с бисером, изготавливают поделки из бумаги, природного, бросового материала.
- самостоятельно украшают свою поделку разными материалами;
- проявляют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- формируются морально-волевые качества: усидчивость, целеустремленность, уверенность, самостоятельность, инициативность, аккуратность и др.;
- умеют работать с трафаретами, изготавливают детали по шаблону;
- принимают участие в выставках детского творчества, конкурсах разного уровня.

Формы подведения итогов

1. Организация выставок в ДОУ.
2. Совместные практикумы - семинары с родителями.
3. Участие в конкурсах (региональных, всероссийских, международных).

Способы проверки усвоения содержания программы

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.
2. Оценка динамики достижений с использованием методов – наблюдение.

Перспективный план кружка

«Дизайн-мастерская «Пчёлка»

(средняя группа № 09 «Ромашка» компенсирующей направленности для детей с ТНР)

2017 - 2018 уч. г.

Название работы	Цель	Методы и средства обучения
Сентябрь		
« <i>Осеннее солнышко</i> »	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала; учить использовать для закрепления частей клей. Помочь детям преодолеть неуверенность, страх перед незнакомым делом. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми. Формировать умение создавать коллективные композиции. 	<p>Рассмотреть природный материал: семена растений, листья.</p> <p>Д/и «На что похоже?»</p> <p>Беседа с детьми на тему «Осень добрая пришла».</p> <p>Рассматривание готовых поделок из природного материала.</p> <p>Подбор природного материала для предстоящей композиции.</p> <p>Участие родителей в сборе природного материала.</p>
« <i>Это кто там под кустом?</i> » (ёжик).	<p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала (высушенные листья, цветы, фруктовые косточки).</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Продолжать работу по овладению приема аккуратного наклеивания.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Помочь детям преодолеть неуверенность, страх перед незнакомым делом.</p>	<p>Д/и «Кто у кого?», «Чей дом?», «Кто как кричит».</p> <p>Игра имитация «Кто я?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг о жизни животных.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Игры с использованием игрового модуля «Удивительный мир Байкала».</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Подготовка силуэта ежика.</p>
Октябрь		
« <i>Листопад в осеннем лесу</i> »	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать детей к изготовлению поделок из смешанного материала (семена тыквы, гофробумага, картон, цветная бумага, гуашь), учить использовать для закрепления частей клей. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми. Формировать умение создавать композицию. 	<p>Рассмотреть материал.</p> <p>Наблюдения за деревьями на прогулке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий «Усть-Илимская осень».</p> <p>Рисование «Осеннее дерево».</p> <p>Д/и «С какого дерева листок?».</p>
Ноябрь		
Поздравительная открытка ко дню Матери. « <i>Для милой мамы</i> »	<p>Продолжить знакомить детей с техникой сминания и разрывания бумаги. Показать детям, что эта техника может быть использована не только для изготовления целостных предметов, но и их деталей (цветы, стебли, листья.)</p>	<p>Рассматривание открыток.</p> <p>Беседа о празднике – День Матери.</p> <p>Выбор изображения, подбор бумаги, выполнение заготовок деталей для общей композиции.</p>

	<p>Формировать умение отбирать размер и цвет бумаги в соответствии с назначением, умение создавать коллективные произведения, используя для оформления группы, подчеркивая тем самым красоту убранства комнаты. Воспитывать любовь и уважение к маме.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p>	
«Ярмарка посуды»	<p>Помочь детям преодолеть неуверенность, страх перед незнакомым делом.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок на пластмассовых тарелочках в технике декупаж.</p> <p>Продолжать работу по овладению приема аккуратного наклеивания.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>Рассматривание посуды из разных материалов.</p> <p>Просмотр видео фильма «В гончарной мастерской».</p> <p>Выбор рисунков на салфетках.</p>
Декабрь		
«Символ 2018 года» - собака.	<p>Приобщать детей к изготовлению поделок из подручного материала (ватные палочки, ракушки разного размера, бусины, косточки от фруктов).</p> <p>Учить использовать для закрепления частей клей.</p> <p>Помочь детям преодолеть неуверенность, страх перед незнакомым делом.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.</p> <p>Воспитывать желание делать своим близким подарок.</p>	<p>Беседы о предстоящем празднике – Новый год.</p> <p>Рассматривание символов года разных годов, познакомить с символом 2018 года.</p> <p>Просмотр презентации «Эти забавные животные».</p> <p>Подготовка силуэтов собаки.</p>
Совместное детско-взрослое творчество - альтернативная ель.	<p>Приобщать детей к изготовлению поделок из подручного материала - использовать в качестве ёлочного украшения пайетки, мелкие игрушки, пуговицы, декоративные прищепки.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Развивать интерес к нетрадиционному изготовлению ели.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Рассматривание альтернативных елей 2017 года (детско-взрослое творчество бывших воспитанников).</p> <p>Подготовка ватных палочек - окрашивание гуашью зелёного цвета, разного оттенка.</p> <p>Прослушивание детских песен о ёлочке, с целью поднятия праздничного настроения.</p>
Январь		
«Рождественская сказка» (рождественский ангелочек)	<p>Учить изготавливать праздничного рождественского ангела, украшая его разным материалом (пайетками, бантиками и т.д.).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из ткани (куколки-вертушки).</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>Рассматривание самодельных куколок, рассказывание истории изготовления кукол на Руси.</p> <p>Просмотр презентации «Рождество».</p> <p>Беседа о рождественских праздниках, об обычаях и обрядах.</p>

	Воспитывать желание делать своим близким подарок.	Рассматривание картинок, открыток на тему «Рождество». Подготовка материала для изготовления поделок.
Февраль		
<i>Медаль «Самому лучшему папе»</i>	Приобщать детей к изготовлению поделок на компакт дисках. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Воспитывать желание делать своим близким подарок.	Подготовить детали для выполнения работ, б/у компакт диски, формировать начала экологической культуры. Беседа о предстоящем празднике – День защитника Отечества.
Март		
<i>Коллективная композиция «Весеннее очарование»</i>	Учить детей воплощать образ Весны, используя разные техники аппликации - выкладывание скрученными салфетками, изготовление цветов, листьев. Развивать эстетические чувства, представления о красоте. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Формировать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать аккуратность в работе, поддерживать творческий замысел.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями весной. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений. Просмотр презентации «Краски весны» - знакомство детей с репродукциями известных художников, отображающих весну. «Угадай мелодию Весны» «Звуки природы». (Слушание классических произведений и сопоставление с явлениями природы: капель, солнечный день, ветер, таяние снегов, ручьи, гроза и т.д. Обсуждение с детьми передачи выразительности образа Весны. Подбор необходимого материала.
Апрель		
<i>«Космические фантазии»</i>	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Формировать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать аккуратность в работе, поддерживать творческий замысел.	Беседа «Есть ли жизнь на планетах», «Первооткрыватели космоса». Выставка книг, энциклопедий о космосе. Воспитывать любовь и уважение к профессии космонавта, дать понять детям, какой это опасный труд. Д/и «Что лишнее», «Звезды на небе», «Что надо взять в полет?» «Что изменилось?» Участие родителей в подборке бросового материала.
<i>Коллективная работа «Пасхальный»</i>	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами – веточками берёзы, яичной скорлупой. Изготовление птиц, цветов из бумаги разной фактуры,	Просмотр презентации «Светлая Пасха». Беседа о праздниках, об обычаях и обрядах.

<i>перезвон»</i>	украшение их пайетками. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Формировать умение создавать коллективные композиции.	Рассматривание картинок, открыток на тему «Пасха». Подготовка материала для изготовления поделок.
Май		
<i>«Пусть всегда будет солнце!»</i>	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Формировать умение создавать коллективные композиции. Воспитывать аккуратность в работе, поддерживать творческий замысел.	Подготовка материала для изготовления поделок. Беседа с детьми о правах ребёнка.

Литература:

1. Горунович Е. Содержание и методика обучения детей 5-6-летнего возраста декоративной деятельности и ручному художественному труду [Текст]. - Минск, 1989.
2. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками [Текст]. - М., - 2000 г. – С.28.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы [Текст]. - М., - 2011 г. – С.56.
4. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала [Текст]. - М., - 2008 г. – С.73.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество [Текст]. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 г. – С.36.
6. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду [Текст]. - М.: - «Просвещение», 2002 г. – С.41.
7. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Текст]. - М.: «Просвещение», 1990 г. – С.12.
8. Петрова И.М. Волшебные полоски [Текст]. - С.-П., 2000 г. – С.6.
9. Пищикова И.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике [Текст]. - М., 2007 г. – С.10.
10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников [Текст]. - С-П., 2001 г. - С.2.