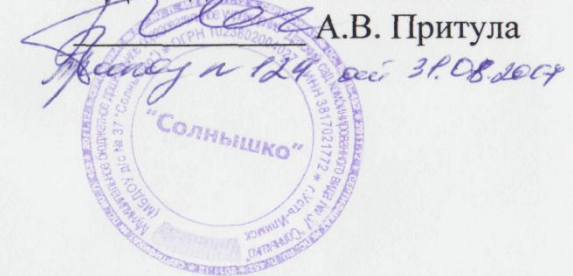


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 37 «Солнышко»

Утверждаю:
Заведующая

МБДОУ д/с № 37 «Солнышко»

А.В. Притула



Программа дополнительного образования
«Семицветик»
в группе компенсирующей направленности
для детей с ТНР № 04 «Брусничка»

Авторы:

Затопляева Л.Г. воспитатель,

I квалификационная категория;

Арбузова Л.В. воспитатель,

I квалификационная категория

г. Усть-Илимск, 2017

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи

У детей с проблемами в речевом развитии нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте. В сложном комплексе психологических нарушений при недоразвитии речи отмечается не только отставание в формировании языковой способности, но и, зачастую, двигательные, сенсорные, интеллектуальные нарушения, несформированность познавательных процессов.

Дети обладают слабыми коммуникативными навыками, предпочитают индивидуальные игры, разобщены, стеснительны. Особенности затруднения испытывают в установлении эмоциональных связей со сверстниками и взрослыми. В силу слабой контактности у них, зачастую, низкий уровень сформированности навыков самообслуживания и самостоятельности.

Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции.

У детей с тяжелыми речевыми нарушениями отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Направленность образовательной программы

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество» направлено:

- на развитие продуктивной деятельности;
 - на развитие детского творчества;
- приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании).

Занятия по программе «Семицветик» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна программы заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей. В рабочей программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у воспитанников умений и навыков, универсальных способов деятельности ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Актуальность программы «Семицветик» заключается и в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Педагогическая целесообразность

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно

выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Семицветик».

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- формировать умение оценивать созданные изображения.
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- развивать творческие способности детей.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью программы «Семицветик» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в рисовании в разных техниках, максимально реализовать себя. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программ

Программа рассчитана на детей в возрасте 4 -7 лет; срок реализации – 3 года. Первый год обучения – 4-5 лет (средняя группа); второй год обучения – 5-6 лет (старшая группа); третий год обучения – 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Продолжительность образовательной деятельности для детей 4-5 лет – до 20 мин.; 5-7 лет – до 25-30 мин.

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" п.11.10. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Срок реализации – 1 год. Количество занятий в неделю – 1, в месяц – 4, в год – 36 занятий.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу, индивидуальная работа, групповая работа, коллективно-творческая работа.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные:

1. Рассказ.
2. Беседа.
3. Объяснение.
4. Анализ.

Наглядные:

1. Наблюдение.
2. Показ педагогом приемов исполнения.
3. Показ видеоматериалов, иллюстраций.
4. Рассматривание образца.

Практические:

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Тренировочные упражнения.
3. Показ выполнения работы.
4. Выполнение работы по инструкции, карте, схеме.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия – 20 минут.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно –прикладное и народное искусство.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, мятой бумагой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.
- Знать имена и работы наиболее известных художников.
- Овладение навыками культуры труда, улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Способы определения их результативности

1. Оценка динамики достижений воспитанников через создание и наполнение портфолио.
2. Оценка динамики достижений с использованием методов – наблюдение.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей.
2. Организация выставки.

Примерное календарно-тематическое планирование
Примерный календарно-тематический план
II год обучения (5-6 лет)

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
Сентябрь				
1.	«Мухомор»	Рисование пальчиками, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, гуашь, кисточки (щетинистая и беличья), пробные листы для проверки цвета, принадлежности для рисования.
2.	«Бабочки, которых я видел летом».	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулак – маленькое). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов, листы бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
3.	«Деревья осенью»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Тонированные листья, гуашь, поролоновые тампоны, трафареты, щетки, принадлежности для рисования.
4.	«Чудесный букет»	Монотипия предметная	Учить изображать букет в технике «монотипия». Закреплять знания о симметричных и несимметричных предметах. Воспитывать эстетические чувства.	Гуашь, кисть, иллюстрации и эскизы.
Октябрь				
1.	«Осенние листья»	Отпечаток листьев, набрызг.	Познакомить с техникой печатания листьев. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Гуашь, поролоновые тампоны, трафареты, щетки, принадлежности для рисования.
2	Декоративное рисование «Городецкая роспись»	Роспись	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжить знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.	Изделия городецких мастеров, гуашь разных цветов, палитры, принадлежности для рисования, листы цвета светлого дерева
3.	«Ветка Рябины» (с натуры)	Рисование тампонами и пальцами.	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности. Закрепить умение рисовать пальцами, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции.	Ветка рябины, листы А- 4, гуашь, кисти, принадлежности для рисования.

4.	«Яблочный компот»	Штамп, рисование ватной палочкой.	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.	Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.
Ноябрь				
1.	«Мое любимое платье» (свитер).	Рисование пальцами.	Закреплять умения украшать платье или свитер простым узором, Развитие творчества, фантазии.	Шаблоны (платье и свитер), рисунки одежды, принадлежности для рисования.
2.	Роспись хохломского подноса	Роспись	Закрепить умение украшать хохломским узором поднос, развивать умение передавать колорит хохломских узоров, чувство композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.	Хохломские подносы, принадлежности для рисования.
3.	«Шишки на ветке»	Рисования «тычком»	Совершенствовать технику рисования «тычком», учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость.	Бумага А -4, гуашь, фото и эскиз, жесткая кисть, простой карандаш, эскизы, отображающие поэтапность работы.
4.	«Сказочная жар – птица»	Раздельный мазок (Нанести мелкие мазки-точки одного цвета, оставляя между ними промежутки, нанести мазки другого цвета)	Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства.	Бумага А -4, кисть, акварель, салфетка.
Декабрь				
1.	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение, творчество.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.
2.	Маски и короны для карнавала	Рисование ватной палочкой.	Закреплять умение рисовать гуашью, украшать рисунок узором. Используя различные приемы и материалы.	Шаблоны масок и корон, гуашь, кисти.
3.	«Волшебница зима»	Освоение технике рисования - набрызг.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Цветной картон (синий), зубная паста, салфетки

4.	«Снегири на ветках»	Освоение техники рисования сухой, кистью.	тычком жесткой кистью.	Познакомить детей с техникой рисования тычок, жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.	Бумага А -4, кисть, гуашь, салфетка.
Январь					
1.	«Красивые снежинки»	Свеча, акварель.		Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление	Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.
2.	«Снегопад»	Печать по трафарету, набрызг.		Закреплять умение печатать по трафарету, дополнять рисунок выразительными деталями (рисовать снегопад приемом набрызг). Воспитывать эстетическое восприятие.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты, зубные щетки, иллюстрации.
3.	«Рождественская ёлка».	Линейная графика		Закрепление образных представлений о дереве и развитие навыков рисования по осям	Искусственная елочка и натуральная еловая веточка, бумага, фломастеры.
4.	«Знакомство с искусством гжельской росписи».	Роспись		Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью.	Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, салфетка.
Февраль					
1.	«Узорные варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.		Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать любознательность.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки
2	«Солдат на посту»	Набросок графитным карандашом		Учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно, воспитывать интерес и уважение к армии.	Графитный карандаш, бумага, цветные карандаши, музыкальное сопровождение
3.	«Роспись дымковского коня»	Роспись		Познакомить с дымковской росписью. Развивать умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Силуэт дымковского коня на бумаге фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти.
4.	«Растения в нашей группе»	Рисование с натуры		Продолжать учить анализировать природу, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с акварелью.	Комнатные растения (сан-севиера, декабрист, хлорофитум), акварель, формата А-4, эскизы, иллюстрации натюрмортов

Март				
1.	«Волшебный цветок»	Кляксография.	Продолжать учить детей рисовать в технике кляксографии. Дополнять рисунок выразительными деталями. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации с изображением букетов в вазах.
2.	«Ваза с ветками вербы»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. развивать чувство композиции и фантазию.	Гуашь, акварель, бумага, ваза с распустившимися барашками вербы
3.	Портрет мамы и «Мама и солнечное настроение»	Рисование мелками	Учить детей рисовать портрет, добиваться выразительности образа, передавать эмоции, использовать необычные материалы	Портреты женщин, бумага, акварель, кисти.
4.	«Звездные карты»	Рисование фломастерами, линейная графика	Учить создавать образ космического пространства средствами линейной графики, расширить представления о космонавтике, показать приемы сложения бумаги для создания оригинальной формы композиции.	Звездные карты, листы бумаги, фломастеры.
Апрель				
1.	«Таинственный космос»	Восковые мелки + акварель	Закреплять умение выполнять рисунок восковыми мелками, тонировать лист акварельными красками. Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать творчество, воображение.	Листы бумаги, кисти, акварель, восковые мелки, иллюстрации по теме «Космос».
2.	«Волшебные облака»	Кляксография, рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками, способом кляксо-графии. Развивать абстрактно – образное мышление, учить видеть в пятне образ.	Тонированные листы бумаги, белая гуашь, иллюстрации.
3.	«Пасхальное яйцо»	Рисование гуашью.	Развивать способность анализировать предметы, устанавливать сходство и различие по форме, цвету, пропорциям.	Пасхальные яйца, гуашь, краски, бумага прямоугольной формы.
4.	“Птички на ветке”	Создание композиции с двумя птичками графическим способом.	Учить рисовать птиц, закрепление художественно-графических навыков. Развивать чувство ритма, воображение, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Создавать положительный настрой, воспитывать чуткое и бережное отношение к птицам.	Простой карандаш, черный маркер, фломастеры, гелиевые ручки, цв. карандаши.
Май				
1.	«Три медведя гуляют»		Учить детей создавать в рисунке образы сказок. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закреплять приемы рисования гуашью.	Гуашь, бумага А -4, баночки с водой, кисточки 2-х размеров, салфетки, фигуры медведей.

2.	«Украсть платочек ромашками»	Рисование гуашью и акварелью.	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Квадраты белой или цветной бумаги размером 15х15 см, гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, баночки с водой, кисточки разных размеров.
3.	«Автобус с флажками едет по улице».		Учить детей изображать отдельные виды транспорта, Учить красиво, размещать изображение на листе. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.	Простой графитный карандаш, цветные карандаши, бумага А4.
4.	«Яблоня в цвету»	Рисование пальчиками, тычками.	Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком.	Цветущая яблоня в вазе, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А4.

**Примерный календарно-тематический план
III год обучения (6-7 лет)**

№	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
Сентябрь				
1.	«Божья коровка»	Рисование пальчиками, фон – монотипия.	Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, гуашь, кисточки (щетинистая и беличья), пробные листы для проверки цвета, принадлежности для рисования.
2.	«Осенний парк»	Раздельный мазок	Закреплять умение работать поэтапно в технике раздельного мазка. Развивать технические приемы изображения деревьев и кустов. Воспитывать эстетические чувства.	Акварель, простой карандаш, кисть, салфетки, эскизы.
3.	«Красивые листочки»	Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Тонированные листья, гуашь, поролоновые тампоны, трафареты, щетки, принадлежности для рисования
4.	«Дары осени»	Натюрморт с овощами, грибами и ягодами.	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунке формы, пропорций, объема, светотени. Знакомство с теплыми и холодными цветами красок.	Гуашь, кисть, карандаш, иллюстрации и эскизы.

Октябрь				
1.	«Грибная полянка»	Рисование точками - пуантилизм.	Учить рисовать точками, используя фломастеры; познакомить детей с техникой рисования в стиле пуантилизм; развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей. Воспитывать интерес к работе и аккуратность и желание доводить начатое дело до конца.	Лист формата А4, простой карандаш, фломастеры.
2	«Сорока белобока» –	Восковые мелки. Нанести любым одним или несколькими цветами фон.	Познакомить детей с новым способом получения рисунка. Учить рисовать клюющую зерна сороку. Воспитывать любовь к птицам.	Восковые мелки, листы А- 4, акварель, кисть
3.	«Рябина»	Рисование ватными палочками.	Учить анализировать натуру, выделять признаки, особенности. Учить рисовать ягоды рябины ватными палочками, с умеренным нажимом. Развивать чувство композиции, восприятия.	Иллюстрация с изображением рябины, листы А- 4, гуашь, кисти, принадлежности для рисования.
4.	«Подводное царство» (коллективная работа)	Рисование руками (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Бумага для рисования А3, гуашь разного цвета, блюдца для краски диаметром 20-25 см, фартуки, полотенце, таз с водой для мытья рук.
Ноябрь				
1.	Русские узоры. Хохломская роспись.	Роспись	Обучение основам хохломской росписи. Обучение приемам рисования кистью тонких элементов и завитков. Обучение композиции и расположению предметов и орнаментов на листе.	Графитовый карандаш, акварель, гуашь.
2.	«Кактус в горшочке».	«Рисование пластилином»	Формировать у детей навык рисования пластилином, знакомить с разными приемами и способами, в рисовании пластилином. Учить смешивать пластилин, находить разные оттенки.	Картон, стеки, пластилин разного цвета, салфетки.
3.	«Волшебная ночь»	Набрызг. Использовать шаблоны и трафареты, положив их на лист бумаги перед набрызгом.	Знакомить с техникой – «набрызг». Учить самостоятельно, изготавливать шаблоны и трафареты звезд и луны. Воспитывать эстетические чувства.	Зубная щетка, расческа, акварель, тарелочки с водой, мелкие листы, карандаш, ножницы.

4.	«Снежинок дружный хоровод»	Восковые мелки	Обучение основам рисования по представлению снежинок различных форм. Побуждать детей придумывать различные узоры.	Графитовый карандаш, акварель, восковые мелки.
Декабрь				
1.	«Пушистые животные»	Тычок жесткой кистью.	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «тычок жесткой кистью»; учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных; развивать чувство композиции. Развивать воображение, творчество.	Иллюстрации с изображением животных, бумага формата А4, гуашь, жесткая кисть.
2.	«Снеговик»	Выполнение работы в технике тампонирование.	Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Бумага формата А4, поролон, гуашь белого цвета, акварель, кисть.
3.	«Зимнее чудо»	Освоение техники рисования - набрызг.	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызг. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Цветной картон (синий), зубная паста, салфетки.
4.	«Снегири на дереве»	Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.	Совершенствовать умение рисовать дерево. Учить рисовать снегорей. Закреплять умение соблюдать пропорции. Развивать самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность.	Бумага А -4, жесткая кисть, гуашь, салфетка. Иллюстрации с изображением снегорей
Январь				
1.	«Морозные узоры на окне»	Свеча, акварель.	Учить рисовать окно с морозными узорами на стекле. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать любовь к природе и творчеству.	Бумага для акварели А-4, акварель кисть «белка» №3, стакан с водой, восковые мелки. Иллюстрации с различными узорами .
2.	«Снежинки кружатся, летят»	Печать по трафарету, набрызг.	Закреплять умение печатать по трафарету, дополнять рисунок выразительными деталями (рисовать снегопад приемом набрызг). Воспитывать эстетическое восприятие.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты, зубные щетки, иллюстрации.
3.	«Новогодняя ёлка».	Изображение дерева с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.	Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	Искусственная елочка и натуральная еловая веточка, бумага, фломастеры.

4.	«Рыбки»	Техника граттаж.	Познакомить детей с новой техникой рисования – граттаж. Воспитывать у детей аккуратность в работе.	Подготовленные листы к рисованию в технике граттаж, зубочистки.
Февраль				
1.	«Зимняя рябина»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Продолжать совершенствовать у детей технику рисования жесткой кистью. Развивать зрительную память, чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.
2	«Северное сияние»	Восковые мелки.	Совершенствовать навык получения рисунка с помощью восковых мелков. Закреплять умение составлять композицию.	Восковые мелки, акварель, кисть, иллюстрации изображающие быт поморов, избы.
3.	«Масленица»	Роспись	Познакомить детей с русскими обычаями, особенностями русского национального костюма. Учить раскрашивать свой рисунок, используя палитру. Учить смешивать цвета, получая новые оттенки зелёного и синего цвета. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4, Акварель, стаканчики с водой, кисть «белка» №3, кисть «белка» №1, палитра, иллюстрации с изображением масленицы.
4.	« Кто живет в зимнем лесу»	Разные техники рисования.	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Лист бумаги А-4, Акварель, стаканчики с водой, кисть «белка» №3, кисть «белка» №1, палитра, иллюстрации с изображением животных.
Март				
1.	«Ваза с цветами»	Натюрморт.	Совершенствовать умение правильно держать кисть, набирать краску. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу. Развивать чувство композиции, зрительную память. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги А-4, Акварель, стаканчики с водой, кисть «белка» №3, кисть «белка» №1, палитра, ваза с цветами.
2.	«Сказочные цветы»	Техника «выдувание» Дорисовать кистью необходимые детали.	Познакомить с новой техникой «выдувание». Совершенствовать умение дополнять рисунок деталями. Создавать радостное настроение развивать чувство композиции и фантазию.	Трубочки, акварель, кисть, лист бумаги А-4, салфетка.

3.	«Моя мама»	Рисование акварелью	Закреплять у детей знания о жанре живописи – портрете. Продолжать учить рисовать голову в форме овала, глаза, рот, нос, соблюдая пропорции. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук, зрительную память. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку – маме.	Портреты женщин, лист бумаги А-4, Акварель, кисть «белка» №3, стаканчики с водой, кисть «белка» №1.
4.	«Весна»	Восковые мелки, акварель.	Учить рисовать весеннюю природу, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Продолжать учить пользоваться палитрой. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы.	Лист бумаги А-4, восковые мелки, кисть №3, акварель стаканчики с водой. Иллюстрации с изображением весны.
Апрель				
1.	«Космическое путешествие»	Набрызг	Совершенствовать технику набрызга и умение изготавливать шаблоны и трафареты. Развивать воображение. Воспитывать терпеливость и трудолюбие.	Зубная щетка, расческа, акварель, карандаш, лист бумаги А-4 ножницы, фото из космоса.
2.	«Алые паруса»	Рисование акварелью.	Познакомить с изображением картин, на которых изображено море и корабли. Дать знания, что такие художники называются маринистами. Учить рисовать море и корабль с алыми парусами, соблюдая пропорции. Закреплять знания о переднем и заднем плане картины. Развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4, Акварель, стаканчик с водой, кисть «белка» №3, кисть «белка» №1. Иллюстрации с изображением морского пейзажа, корабля.
3.	«Мимоза»	Печатание бумагой	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; развивать эстетическое восприятие окружающего мира.	Куски плотной бумаги, гуашь, бумага для рисования, емкость для использованных комков бумаги розетки для краски. Иллюстрации с изображением мимозы.
4.	«Птички на ветке»	Создание композиции с двумя птичками графическим способом.	Учить рисовать птиц, закрепление художественно-графических навыков, развивать чувство ритма, воображение, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Создавать положительный настрой, воспитывать чуткое и бережное отношение к птицам.	Простой карандаш, черный маркер, фломастеры, гелиевые ручки, цв. карандаши.

Май

1.	«Сирень»	Ватные палочки.	Учить рисовать куст сирени. Закреплять умение пользоваться палитрой. Учить создавать различные оттенки сиреневого цвета. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги А-4, стаканчики с водой, гуашь, кисть «белка» №3, кисть «белка» №1, ватные палочки, акварель. Иллюстрации с изображением сирени.
2.	«Веселый жучок»	Кляксография с трубочкой.	Познакомить детей с техникой рисования кляксография с трубочкой; развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Бумага формата А4, гуашь, кисти, коктейльные трубочки.
3.	«По замыслу»	Разные техники рисования.	Закреплять умение использовать в своих работах нетрадиционные техники рисования. Развивать способность самостоятельно проектировать и планировать свою работу, умение пользоваться палитрой. Развивать чувство композиции, зрительную память. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.	Инструменты и материалы по замыслу детей.
4.	«Бабочка»	Монотипия.	Развивать у детей чуткость к восприятию красоты природы. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.	Лист бумаги А-4, кисть «белка» №1, кисть «белка» №3, акварель, стаканчики с водой. Иллюстрации с изображением бабочек.

Список использованной литературы

Книги

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010.

Нормативные документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.